故宮周刊

集史晨碑

郎世寧畫仙萼長春冊之四（海棠玉蘭）

說明見本刊第四〇七期、郎世寧小傳、詳見本刊第三期、

漢譯滿洲老檔拾零（續）

諭遣將領往明偵探 崇德元年六月

初五日、命前鋒將領頗科羅巴圖魯、蘇達喇、努山、鄂碩、瓜爾察、西特庫等、率甲兵一百十八人、往明國偵探、上召和碩成親王、頗科羅巴圖魯、蘇達喇、鄂碩、努山、瓜爾察、西特庫、於清寧宮、賜坐牀上、諭曰、明國聞我興兵、必出邊躡跡、爾等務暗至倘澗池、西喇野、敖漢城南、蘇布地杜稜之城、由彼處遣瓜爾察、（接第二版）

宋米芾蜀素帖再版一冊每冊二元

集第三十期一冊第三十一期一冊每冊二元五角

故宮第三十一期一冊每冊二元五角

故宮書畫

價二元零售每張五角如另裝製成之錦邊玻璃
框每張加價一元五角購者從速

特選印宋元明清名家精畫

紀念每份定價六角所印無多購請從速

上海發售處

上海泗涇路棋盤街利利文藝公司

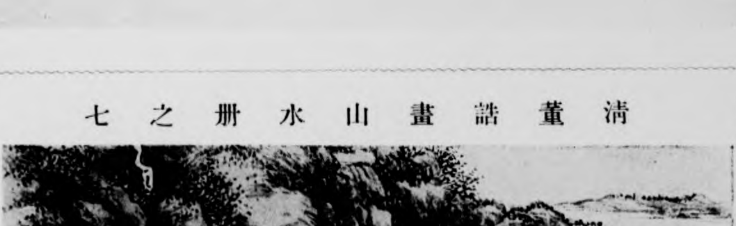
故宮週刊出版第五年雙十號發售廣告
故宮月刊廿三年特刊出版廣告
再版郎世寧畫第一第二兩集發售廣告
本刊每期一大張定價

清冷枚畫羅漢冊之四

說明見本刊第四〇七期、冷枚小傳、詳見本刊第七〇期、

西特庫、率人往察漢城、爾等去時、觀其行跡、遣人接應、爾等卽隨往、不拘得否、務來會於所約之地、凡前往之人、若遇敵、在散處不必退、仍視其去向、夜半遙往、嚴防當往之路、俟日前往、必追而執之、還時照原往之路、由北而來、來往間暇之日、須放馬而坐之、遇敵應謹慎、日間或昏夜來攻時、尤須小心防範、以此繕書、遣成親王執之、復諭蘇達喇曰、爾係獲罪之人、凡獲罪之人、每致怨望、未曾委任、及委任以事、又不肯勤敏効力、爾前往時、他旂之馬、並未倒斃、爾二旂之馬、倒斃將及二十、貪得其肉、且先已在十方寺、宰肥野猪、不進而食、此

清董誥畫山水冊之七

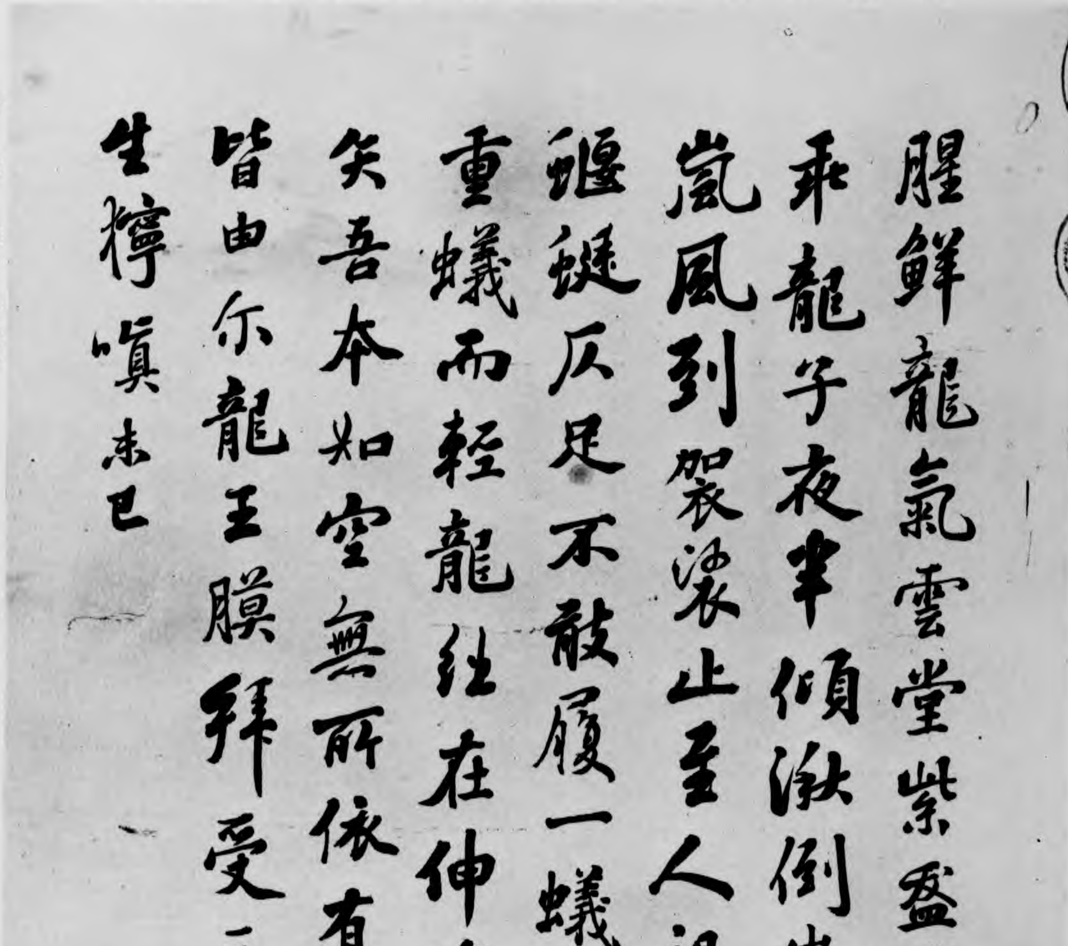


說明及董誥小傳、並見本刊第四〇七期、

貪食之明證也、此間雖遠、朕皆知之、爲此諭爾宜改之、還宮後、賜和碩成親王額科羅巴圖魯書曰、爾等來往之路、謹慎防禦、務遵朕諭而行、爾等有常行之舊路、惟朕所諭之言、若夜臥則白日用飯、若晝臥則昏黑用飯、務於十里之外、以防敵至、晝間亦宜慎防、夜間萬勿卸弓、勿解甲、勿去鞍、

（未完）

清冷枚畫羅漢冊張照題詩之四



說明見本刊第四〇七期、張照小傳、詳見本刊第一九八期、

繪事雜錄(續)

樗齋漫錄(續)

唐明皇令韓幹觀御府所藏畫馬、幹曰、不必觀也、陛下廐馬萬匹、皆臣之師、李伯時工畫馬、曹輔爲太僕卿、太僕廨舍、國馬皆在焉、伯時每過之、必終日縱觀、至不暇與客語、大概畫馬者、必先有全馬在胸中、若能積精儲神、賞其神俊、久久則胸中有全馬矣、信意落筆自超妙、所謂用意不分、乃凝于神者也、山谷詩云、李侯畫骨亦畫肉、筆下馬生如破竹、生字下得最妙、蓋胸中有全馬、故由筆端而生、初非想像模寫也、東坡文與可竹記云、竹之始生、一寸之萌耳、而節葉具焉、自蜩腹蛇蚹、以至于劍拔十尋者、生而有之、今畫者節節而爲之、葉葉而累之、豈復有竹乎、故畫竹必先得成竹于胸中、執筆熟視、乃見其所欲畫者、急起從之、振筆直遂、以追其所見、如兔起鶻落、少縱則逝矣、坡公善於畫竹者也、故其論精確如此、曾雲巢無疑工畫艸虫、年邁愈精、余嘗問其有所傳乎、無疑曰、是豈有法可傳哉、某自少時、取艸虫籠而觀之、窮晝夜不厭、又從其草地之間觀之、於是始得其天、方其落筆之際、不知我之爲草虫耶、草虫之爲我也、此與造化生物之機緘、蓋無以異、豈有可傳之法哉、(未完)

清董誥畫山水冊之八

說明及董誥小傳、並見本刊第四〇七期、

蔡羽書畫合璧用銅版精印爲雙十特刊仿合訂本式裝訂成冊一書一畫筆精墨妙現已發售每冊定價二元購請從速

文賦印爲故宮月刊特刊全書用珂羅版并套色石印裝訂一厚冊陸書傳世極罕并有元明諸名家題跋筆墨精妙鮮有其匹玆爲紀念起見定價從廉每冊大洋三元五角購請從速

曾將所藏郎氏作品分集印行其一二兩集早經售罄再版紙張印刷均特加改良與初版大不相同現已發行每集定價五元購者從速

五十期以上者照價九扣外埠郵寄另加口袋郵費每期大洋一分

清乾隆款料胎琺瑯彩人物小瓶

原藏養心殿、高三寸二分五厘、口徑六分七厘、足徑八分五厘、腹圍五寸一分、料胎潔白、與玉相埒、琺瑯彩畫、

仿唐菱鏡硯

硯如菱花而九出、徑各四寸六分、厚六分許、歙石、色微黝、受墨處正平如鏡、亦爲菱花式、外環墨池、硯背花瓣仰承、三跗附焉、上方鐫仿唐菱鏡硯五字、楷書、左界石脈一道、中有金星一、下鐫淸高宗御題銘一首、楷書、鈐寶二、曰「乾」「隆」、案內府舊藏唐菱鏡硯、本係歙石、帝嘗命以宋端舊石仿式爲之、復以舊歙石仿製是硯、並各爲之銘、兩美鏡爽、並爲文房佳品、匣蓋鐫御題銘與硯同、鈐寶一、曰「乾隆宸翰」、中鐫乾卦圓寶一、匣底鐫仿唐菱鏡硯五字、楷書、鈐寶一、曰「乾隆御玩」、御製仿唐菱鏡硯銘曰、菱花萼瓣、肖厥鏡形、匪銅玻璃、石出歙坑、唐有此製、師古用成、惕殷監以自照、詎曰攡文是寶、

孤本名劇

鼎峙春秋（續）

第二百二十八齣　禰衡罵曹（續）

〔採茶歌〕那裏一個大鵜鶘呀、一個低都呀、一個低都、變一個花猪、低打都、唱鷓鴣呀、一個低都呀、一個低都、唱得好時猶自可呀、一個低都呀、一個低都、不好之時、低打都、打低都、喚王屠呀、一個低都呀、一個低都、(曹操作欸科白)女樂們且退、(女樂下曹操白)哎呀、我倦了、(判官白)手下的、與我著實打、(禰衡白)住了、你倦了、我的罵兒鼓兒還未了哩、(唱)〔六么序〕恁恁哄他人、口似蜜、害賢良、只當耍、把一個楊德祖、立斬在轅門下、磣可可血糊零刺、孔先生是丹鼎靈砂、月邸金蟆、仙觀瓊花、易奇而法、詩正而葩、他兩人嫌隙於恁只有針尖大、不過是口嘮叨、有甚爭差、一個爲忒聰明、參透了雞肋話、一個是一言不洽、都雙雙命掩黃沙、(作打鼓科曹操白)哎呀、停鼓、俺醉了、要睡也、(判官出席大怒科白)叫手下、與我打、(曹操慌又作大樣大樣科白)哎呀、我醒也、我醒也、(判官笑科白)呣呣、你纔醒得麼、(禰衡白)曹操、(唱)

（未完）

子蝠形觚

原藏重華宮、西清古鑑著錄、稱周蝠觚、高九寸二分、深六寸二分、口徑五寸二分、重三十六兩、

白玉花熏

原藏擷藻堂、通高四寸三分、蓋高一寸七分、口徑四寸五分、足徑三寸一分、足高五分五厘、深一寸八分、通體玲瓏透花、雕鏤甚精、

道光通寶之十二

面道光通寶四漢字、背寶雲二滿文、祖錢、

道光通寶之十三

面道光通寶四漢字、背寶桂二滿文、祖錢、

本院新出版物廣告

故宮周刊第十六合訂本一冊每冊三元　名畫琳琅再版一冊每冊二元　唐人月儀帖再版一冊每

本院新出版大幅書畫單頁廣告

本院特選書畫精品用雙裱宣紙珂羅版印加大書畫單頁十二種每四種紀成一分計每分

國花信片出版廣告

茲屆雙十節適爲本院成立第九年紀念日

總發行所　北平北上門故宮博物院出版物發行所　電話東局四四三六